



---

# VIOLÍN DUO

---

Lir Vaginsky & Marc Bouchkov



Lir Vaginsky y Mark Bouchkov se han unido para crear una sorprendente asociación musical que trasciende las fronteras de la música clásica. Su profunda conexión y su perfecto vínculo musical constituyen el núcleo de un dúo cautivador. Lir y Mark aportan una sinergia única a sus interpretaciones que es a la vez sobrecogedora y profundamente conmovedora. Su compenetración mientras tocan es un testimonio de su lenguaje musical compartido, comunicándose entre sí y con su público a través de sus instrumentos.

Estamos encantados de presentar a este dúo excepcional, cuya actuación de debut fue uno de los momentos culminantes de la temporada de Prelude Concerts. Este programa promete una exquisita mezcla de virtuosismo y expresión artística, un viaje al alma del violín.

## PROGRAMA

*Duo para violín y viola No. 1, K. 423* – Wolfgang Amadeus Mozart

*Sonata para dos violines, Op. 56* – Sergei Prokofiev

*Sonata para dos violines in la menor* – Eugène Ysaÿe



## Lir Vaginsky

La violinista israelí Lir Vaginsky nació en 2003 en Berlín y comenzó a tocar el violín a la edad de 7 años.

Su extraordinario talento musical fue descubierto y cultivado desde muy pronto. Lir ha actuado en numerosas salas de conciertos alrededor del mundo y es solista invitada habitual de renombrados festivales y orquestas. Entre sus actuaciones más destacadas durante las últimas temporadas se encuentran las realizadas en la Laeiszhalle de Hamburgo, la Elbphilharmonie y la Berliner Philharmonie con orquestas como la Hamburg Camerata, la Unter den Linden Chamber Orchestra o la Sinfonie Orchester Berlin, entre otras. Recientemente también ha actuado junto al mundialmente famoso compositor y productor Max Richter en el Konzerthaus de Berlín.

Vaginsky ha sido además miembro de los Jóvenes Solistas de la LGT, un conjunto de cuerda de jóvenes músicos excepcionales, con el que actuó como solista en la Tonhalle de Zúrich y en festivales como el Rheingau (Alemania), Merano (Italia) y el Festival de Música de Dresde (Alemania). Como miembro de este grupo de jóvenes solistas, Lir fue la violinista más joven de la historia en grabar como solista dos CDs bajo el sello RCA Red Seal (Sony Music).

Comenzó su educación musical con Lena Mazor en el Conservatorio Givatayim de Israel. A partir de 2012, estudió durante cinco años como "Jungstudentin" con el profesor Tomasz Tomaszewski y después con la profesora Latica Honda-Rosenberg en la Universidad de las Artes de Berlín y en 2020, fue alumna de Christian Tetzlaff en la Academia Kronberg. Actualmente, recibe clases del violinista internacionalmente reconocido Marc Bouchkov. Por su gran calidad musical, ha sido invitada a asistir y tocar en las clases magistrales

de Haim Taub, Andras Schiff, Augustin Hadelich y David Geringas en las clases magistrales de Haim Taub, Andras Schiff, Augustin Hadelich y David Geringas.

Lir Vaginsky ha sido galardonada con gran cantidad de premios como el premio Ysaye, "Young Paganini", el Gran Premio International Virtuoso o el Primer Premio y premios especiales en el concurso nacional alemán "Jugend musiziert", entre otros. Actualmente, está becada por la Fundación Jürgen Ponto. Como miembro cofundador de la serie de conciertos "Prelude Concerts", representa a la sección de artistas jóvenes de música de cámara de Berlín. Gracias al apoyo de la Fundación Kalliope, actúa con un arco Louis Pajeot de 1810 y es "artista GEWA".

Actualmente, Lir toca un violín G.B. Guadagnini de 1745, cedido a través de la Beare's International Violin Society.



# Marc Bouchkov

Violinista belga de ascendencia ruso-ucraniana, es un músico sofisticado de impecable aplomo que se ha labrado una carrera internacional actuando con las principales orquestas y directores de toda Europa.

Ha actuado con orquestas de la talla de la NDR-Sinfonieorchester Hamburg, la Hessische Rundfunk Orchestra, la Tonhalle Orchester Zürich, la Orchestre National de Belgique, la Orchestra Sinfonica Nazionale RAI de Turín, la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky, la Orquesta Sinfónica de Stavanger, la Real Orquesta Filarmónica de Lieja, la Orquesta Filarmónica de Moscú, la Orchestra di Milano Giuseppe Verdi, y la Orquesta de Cámara del Festival de Verbier, entre otras, colaborando con directores como Jansons, Jordan, Viotti, Gergiev, Sanderling, Boreyko, Szeps-Znaider, Bringuier, Vengerov o Judd

Ha actuado en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo, como el Wigmore Hall, el Carnegie Hall, el Concertgebouw, el Teatro alla Scala, la Elbphilharmonie, la Frauenkirche, la Sala de Conciertos, la Tonhalle, el Prinzregententheater, el Teatro de la Ville, la Maison y la Konzerthaus, entre otros.

Después de conciertos de gran éxito en el Festival de Verbier y en Montenegro y Grecia, ha actuado con el pianista Mao Fujita en Letonia y en Georgia, donde tocó cinco programas diferentes, incluyendo actuaciones con el pianista y director Lahav Shani y el Doble Concierto de Brahms con el violonchelista Mischa Maisky. En 2021 fue invitado a actuar en el Concertgebouw de Ámsterdam con la Orquesta Filarmónica de los Países Bajos, seguido inmediatamente después por una invitación para ser artista residente de la orquesta en 2022/2023. Durante la temporada apareció con la orquesta en el Concertgebouw interpretando los conciertos para violín de Korngold,



Stravinsky y Brahms bajo la batuta de Lorenzo Viotti, Ryan Bancroft y Hannu Lintu. En marzo de 2023 debutó en La Scala de Milán interpretando el concierto para violín de Korngold

La primera grabación de Marc Bouchkov por Harmonia Mundi reviste una importancia especial, ya que incluye dos estrenos mundiales de Eugène Ysaÿe y dos obras compuestas por él mismo. El álbum fue galardonado con un Diapason d'Or y un Diapason Découverte, así como nominado para el ICMA 2018, y recibió enormes elogios en las críticas de Gramophone. La revista inglesa lo destacó como "One to Watch".

El desarrollo artístico de Marc Bouchkov ha estado marcado por varios premios internacionales, destacando el Concurso Internacional de Violín de Montreal, el Concurso Internacional de Violín Tchaikovsky, London Music Masters Award y el premio de música de la Kulturstiftung Dortmund.

Marc Bouchkov nació en una familia de violinistas. Recibió sus primeras lecciones a los cinco años de la mano de su abuelo. Siguió estudios con Claire Bernard y Boris Garlitsky. Con Mihaela Martin, Marc se desarrolló como Joven Solista en un curso de postgrado en la Academia Kronberg. Desde octubre de 2018 está bajo la tutoría musical de Eduard Wulfson.

Actualmente, Bouchkov es profesor en el claustro del Conservatoire Royale de Liège (BE) y en la Academia Internacional de Música de Liechtenstein. De 2017 a 2019 impartió clases en la Academia Kronberg (DE) como asistente artístico.

Marc Bouchkov toca un violín Carlo y Michelangelo Bergonzi de 1742-44 como préstamo privado en nombre de Edwulstrad RMIC Ltd.





## REDES SOCIALES



GEWA  
STRINGS

PIRASTRO  
VIOLINS

Prelude  
CONCERTS

John  
& Arthur  
Beare  
— The Violin Room Ltd —

# LIR

VAGINSKY

**PRELUDIO**  
**MANAGEMENT**

[www.preludiomanagement.com](http://www.preludiomanagement.com)

(+34) 658 947 716 / 617 661 629  
[agency@preludiomanagement.com](mailto:agency@preludiomanagement.com)

FOTOGRAFÍAS

© Jakob Tillman  
© Guy Hecht  
© Shay Sejev  
© Merav Maroody  
© Eduardo Irago