



LIR VAGINSKY

música de cámara

*“El violín me da la libertad total para expresarme
y transmitir mis emociones al público”*

Lir Vaginsky



Lir Vaginsky

La violinista israelí Lir Vaginsky empezó a tocar el violín con solo 7 años. Desde entonces, ha actuado en salas de todo el mundo y es habitual verla como solista invitada de algunos festivales y orquestas de renombre. En los últimos años ha actuado en salas de gran importancia destacando la Laeiszhalle de Hamburgo, la Elbphilharmonie o la Berliner Philharmonie con orquestas como Hamburg Camerata, Unter den Linden Chamber Orchestra, Sinfonie Orchester Berlin y muchas más. Recientemente, ha actuado junto al compositor Max Richter en la Konzerthaus y la Philharmonie de Berlín.

Vaginsky fue miembro de los LGT Young Soloists, un ensemble de cuerda de jóvenes músicos de gran nivel. Con ellos ha actuado como solista en la Tonhalle de Zúrich y ha tocado en festivales como el Rheingau, Merano y Dresden Music Festival. Como miembro de este ensemble, Lir fue el violinista más joven de la historia en grabar como solista dos CD bajo el sello RCA Red Seal (Sony Music).

Lir comenzó su educación musical con su primera profesora de violín Lena Mazor en el Conservatorio Givatayim de Israel. En 2012, estudió durante cinco años con el profesor Tomasz Tomaszewski y después con la profesora Latica Honda-Rosenberg en la Universidad de las Artes de Berlín, llegando en 2020, a ser alumna de Christian Tetzlaff en la Academia Kronberg. En la actualidad, Lir tiene como mentor al violinista Marc Bouchkov. Por su alto nivel, Lir Vaginsky ha sido invitada a tocar en clases magistrales de violinistas de la talla de Ana Chumachenko, Andrés Schiff, Haim Taub, Augustin Hadelich y David Geringas, participando también en la academia de cuerda del Gstaad Menuhin Festival, así como en la Hope Academy, dirigida por Daniel Hope.

Lir Vaginsky ha sido galardonada con el Ysaye, el Young Paganini y el Grand Prize Virtuoso International Music Competition. Además, fue galardonada con el primer premio y premios especiales en el concurso nacional alemán "Jugend musiziert". Desde 2018, Lir está becada por la fundación alemana Musikleben, siendo además, miembro cofundador de "Prelude Concerts", representando a los jóvenes músicos de cámara de Berlín. Gracias al apoyo de Kalliope Foundation, toca con un arco Louis Pajeot de 1810.

En la actualidad, Lir toca un excelente violín Andrea Guarneri de 1686, que le ha sido cedido a través de la Beare's International Violin Society.





Lir Vaginsky y Preludio Management

Nuestro **proyecto personal e individualizado** con la joven solista **Lir Vaginsky** tiene como objetivo **posicionar dentro del panorama internacional** -principalmente en España y Portugal- a esta intérprete con **una trayectoria prometedora**. Su **maravillosa expresividad y su sonido limpio y redondo** hacen que cualquier repertorio en sus manos sea un placer al oído.

Preludio Management se ocupará de favorecer la **visibilidad dentro de las grandes salas de concierto** como solista con de agrupaciones jóvenes y profesionales, **y festivales y temporadas de música de cámara** a lo largo de la Península Ibérica

Entre los **proyectos** que Lir Vaginsky desarrolla con Preludio Management están:

EL VIRTUOSISMO OCULTI

Lir Vaginsky & Ohad Ben-Ari

VIOLIN DUO

Lir Vaginsky & Marc Bouchkov

MAGRITTE QUARTET

Cuarteto de cuerda

MOZART CONCERTOS

Lir Vaginsky & Orquesta de cuerda

EL VIRTUOSISMO OCULTO

Lir Vaginsky & Ohad Ben-Ari



PROGRAMA

Sonata No. 1, Op. 13 – Gabriel Fauré

4 Romantic pieces, Op. 75 - Antonín Dvořák

Sonata en la mayor, “Gran Duo” - Franz Schubert

Tres romances, Op. 22 – Clara Schumann

Duración aprox.: 75 minutos

VIOLÍN DUO

Lir Vaginsky & Marc Bouchkov



PROGRAMA

Duo para violin y viola No. 1, K. 423 – Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata para dos violines, Op. 56 – Sergei Prokofiev

Sonata para dos violins in la menor – Eugène Ysaÿe

MAGRITTE QUARTET

Marc Bouchkov, Lir Vaginsky, Sindy Mohammed & Tim Park

PROGRAMA

Cuarteto de cuerda No. 4, Op. 18 en do menor – Ludwig Van Beethoven

Slow Movement for String Quartet – Anton Webern

Cuarteto de Cuerda No. 6, Op. 80, en fa menor – Felix Mendelssohn



MOZART CONCERTOS

192



PROGRAMA

Violin Concerto No. 1, K. 207

Violin Concerto No. 2, K. 211

Wolfgang Amadeus Mozart

Este programa se puede realizar con la Orquesta Vigo 430



REDES SOCIALES



GEWA
STRINGS

PIRASTRO
VIOLIN
CONCERTS

Prelude
CONCERTS

John
& Arthur
Beare
The Violin Room

LIR

VAGINSKY

PRELUDIO
MANAGEMENT

www.preludiomanagement.com

(+34) 658 947 716 / 617 661 629
agency@preludiomanagement.com

FOTOGRAFÍAS

© Jakob Tillman
© Guy Hecht
© Shay Sejev
© Merav Maroody
© Eduardo Irago